

NEWS

Ausschreibung

An der **BURG Giebichenstein** in Halle ist eine Stelle als Künstlerische*r Mitarbeiter*in im Rektorat und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (m/w/d) zu besetzen, anbei finden Sie die Ausschreibung.

Auskunft erteilt Prof. Matthias Görlich per Mail: goerlich@burg-halle.de

Ergänzend hier noch ein weiteres Stellenangebot der **TU Darmstadt**, gesucht wird ein*e wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in Bildnerisches Gestalten. Die Bewerbungsfrist ist bereits am 15.06.2024

<https://www.career.tu-darmstadt.de/HPv3.Jobs/TU-Darmstadt/stellenangebot/37311>

Die **Kunsthochschule Kassel** sucht eine Lehrkraft für besondere Aufgaben im Bereich Zeichnen, hier der Link zur Stellenausschreibung:

<https://kunsthochschulekassel.de/aktuelles/stellenausschreibungen/lehrkraft-fuer-besondere-aufgaben-fuer-den-bereich-zeichnen-m/w/d-eg-13-tv-h-unbefristet-vollzeit-derzeit-40-wochenstunden.html>

Ausschreibungen

Förderfonds int. Kooperationsprojekte Bildende Kunst/ Goethe Institut

Kontakt: Goethe-Institut e.V.

Projektfonds Bildende Kunst

projektfonds@goethe.de

Einreichungsfrist 15.10.2024

Kunstpreis Ampertal 2024

Kreativer Kreis Allershausen e.V. / Deutschland

Einreichungsfrist: 15-Okt-2024

Kategorie: Kunstpreis

Bewerbungsgebühr: € 15,00,

Altersbeschränkung: keine Angabe, Regionale Beschränkung: nur Personen aus Bayern können sich bewerben

Informationen: Kreativer Kreis Allershausen e.V., <https://kreativer-kreis-allershausen.de>

Internationale Werkförderung KUNST.TRANSFER

Kulturbüro Dortmund / Deutschland

Einreichungsfrist: 15-Okt-2024

Kategorie: Stipendium, Regionale Beschränkung: nur Personen aus nur Personen aus der Stadt Dortmund können sich bewerben können sich bewerben

Infos: aschmermbeck@stadtdo.de

Kulturbüro Dortmund

Annika Schmermbeck

Kampstr. 6

44137 Dortmund

e.o.plauen-Nachwuchs-Wettbewerb für HANDZEICHNUNGEN 2024

In Zusammenarbeit mit der Stadt Plauen, der e.o.plauen-Gesellschaft, der Galerie Forum K sowie der Stadtwerke - Strom Plauen GmbH & Co. KG lobt der Kunstverein Plauen-Vogtland e.V. zum siebten Mal den Wettbewerb für junge Künstler aus, um den talentierten Nachwuchs auf dem Gebiet der HANDZEICHNUNG zu fördern. Dieser Wettbewerb findet alle drei Jahre statt.

Kunstwerke sollten als Fotografie oder Bilddateien vorgestellt und beschrieben werden. (u. a. Maße, Technik, Versicherungswert). Der Bewerbung sind ein kurzer Lebenslauf und künstlerischer Werdegang beizufügen. An Kunstverein Plauen-Vogtland e.V. | Alter Teich 7-9 | 08527 Plauen oder galerie@malzhaus.de Einsendeschluss ist der **26. August 2024!** Eine fachkundige Jury entscheidet über die Zusammenstellung der Ausstellung und die Preisvergabe. Altersbegrenzung ist das vollendete 25. Lebensjahr
Regionale Beschränkung: international call

Ausstellungen

Chemnitz | Museum Gunzenhauser: Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit Sieh Dir die Menschen an! | 2024

Die Ausstellung betrachtet das neusachliche Typenporträt erstmals eingehend im historischen Kontext, getragen vom gesamtgesellschaftlichen Diskurs in der Weimarer Republik: der Suche nach dem „Gesicht der Zeit“.



Hans Grundig, Bildnis Gerda Laube (Detail), 1925, Öl auf Leinwand, 85 × 68 cm,

Kontakt:

Museum Gunzenhauser

Generaldirektorin: Dr. Florence Thurmes

Stollberger Straße 2, 09119 Chemnitz

T +49 (0)371 488 7024

F +49 (0)371 488 7099

gunzenhauser@stadt-chemnitz.de

kunstsammlungen-chemnitz.de

Personalie

Joanna Warsza wird neue Stadtkuratorin in Hamburg



Joanna Warsza, Foto: Copyright Maciej Landsberg

Joanna Warsza tritt im Oktober 2024 in Hamburg das Amt der Stadtkuratorin an. Sie folgt auf Dirck Möllmann, der die Stelle seit 2018 bekleidete.

Das Einsetzen einer „Stadtkuratorin“ ist eine Kooperation zwischen der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und dem Kunsthaus Hamburg. In den kommenden fünf Jahren soll Warsza „in Hamburg die Kunst im öffentlichen Raum weiterentwickeln und mit künstlerischen Projekten Diskussionen zu städtischen und gesellschaftlichen Fragestellungen anstoßen.“ Ihre bisherigen kuratorischen Stationen waren unter anderem der Polnische Pavillon bei der 59. Biennale in Venedig sowie der Georgische Pavillon der 55. Ausgabe. Darüber hinaus kuratierte sie 2012 die 7. Berlin Biennale. Zuletzt war sie an der Konzeption der Ausstellung „Radical Playgrounds“ im Berliner Gropius Bau beteiligt.